

**ПОРЯДОК ПРИЁМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
НА 2017 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЁМА
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
на 2017 год**

Адрес: 220030, г. Минск, ул. Интернациональная, 30.

Телефон: (+37517) 327-49-42 (приёмная ректора),
(+37517) 328-59-60 (приёмная комиссия).

Факс: (+37517) 328-55-01.

Web-сайт: <http://www.bgam.edu.by> (официальный сайт Академии).

E-mail: priembgam@mail.ru

Условия и порядок приёма абитуриентов на дневную форму получения высшего образования в Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» определяются Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 (далее – Правила приёма), Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования» и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – Академия) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/434, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 17 марта 2014 г. № 225.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём абитуриентов осуществляется на дневную форму получения образования.

Абитуриенты подают в приёмную комиссию Академии сертификаты централизованного тестирования (далее – ЦТ) по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлению специальности:</i>				
Композиция	1-16 01 01	Композитор. Преподаватель	Творчество: исполнение собственных сочинений, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Фортепиано	1-16 01 03	Артист- инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Искусствоведение (по направлениям) Искусствоведение (музыковедение)	1-21 04 02 1-21 04 02-01	Искусствовед. Музыковед. Преподаватель	Творчество: музыкальная литература (устно), сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Оркестровый факультет				
<i>конкурс проводится по специальности 1-16 01 04 «Струнные смычковые инструменты (по направлениям)»:</i>				
Струнные смычковые инструменты (скрипка)	1-16 01 04-01	Артист- инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Струнные смычковые инструменты (альт)	1-16 01 04-02			
Струнные смычковые инструменты (виолончель)	1-16 01 04-03			

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Струнные смычковые инструменты (контрабас)	1-16 01 04-04	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>конкурс проводится по специальностям 1-16 01 06 «Духовые инструменты (по направлениям)» и 1-16 01 07 «Ударные инструменты»:</i>				
Духовые инструменты (флейта)	1-16 01 06-01	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Духовые инструменты (гобой)	1-16 01 06-02			
Духовые инструменты (кларнет)	1-16 01 06-03			
Духовые инструменты (фагот)	1-16 01 06-04			
Духовые инструменты (валторна)	1-16 01 06-05			
Духовые инструменты (туба)	1-16 01 06-06			
Духовые инструменты (тромбон)	1-16 01 06-07			
Духовые инструменты (труба)	1-16 01 06-08			
Духовые инструменты (баритон)	1-16 01 06-09			
Духовые инструменты (саксофон)	1-16 01 06-10			
Ударные инструменты	1-16 01 07	Артист-инструменталист. Преподаватель		
Факультет народных инструментов				
<i>конкурс проводится по специальности 1-16 01 08 «Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям)»:</i>				
Струнные народные щипково-ударные инструменты (гитара классическая)	1-16 01 08-01	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)</i>	1-16 01 08-02	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка)</i>	1-16 01 08-03			
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра)</i>	1-16 01 08-04			
<i>конкурс проводится по специальности:</i>				
Баян-аккордеон	1-16 01 09	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Вокально-хоровой факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей:</i>				
Дирижирование (по направлениям) <i>Дирижирование (академический хор)</i>	1-16 01 02 1-16 01 02-02	Дирижёр. Преподаватель. Артист хора	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Пение (по направлениям) <i>Пение (академическое) мужские голоса женские голоса</i>	1-16 01 10 1-16 01 10-01	Артист-вокалист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, элементарная теория музыки.	История Беларуси (ЦТ)
<i>конкурс проводится по специальности</i> 1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)»:				
Хореографическое искусство (режиссура)	1-17 02 01-02	Балетмейстер	Творчество: экзерсис у станка	История Беларуси (ЦТ)
Хореографическое искусство (педагогика)	1-17 02 01-03	Педагог-репетитор-хореограф	и на середине, методическая раскладка движений урока классического танца, коллоквиум.	

**ПРИЁМ В МОГИЛЁВСКИЙ ФИЛИАЛ
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**

Адрес: 212000, г. Могилёв, ул. Крыленко, 12

Телефон: (8-0222) 25-28-14

Факс: (8-0222) 25-28-14

E-mail: BelGAM_Mogilev@tut.by

Приём документов и проведение вступительных испытаний в Могилёвский филиал Академии осуществляется в г. Минске (ул. Интернациональная, 30).

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлению специальности:</i>				
Дирижирование (по направлениям) Дирижирование (академический хор)	1-16 01 02 1-16 01 02-02	Дирижёр. Преподаватель. Артист хора	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Фортепиано	1-16 01 03	Артист- инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Баян-аккордеон	1-16 01 09	Артист- инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>конкурс проводится по специальности 1-16 01 08 «Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям)»:</i>				
Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)	1-16 01 08-02	Артист- инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка)	1-16 01 08-03			
Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра)	1-16 01 08-04			

ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА

Профильное испытание по дисциплине «Творчество» состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается отдельной отметкой по 10-балльной шкале (в соответствии с критериями отметок, выставяемых на этапах профильного испытания по дисциплине «Творчество»).

Программа вступительного испытания по дисциплине «Творчество» для поступающих в Академию размещается на официальном сайте Академии в разделе «Абитуриентам» в сроки до 01.03.2017.

Помимо документов, предоставляемых в приёмную комиссию Академии в соответствии с Правилами приёма, абитуриентам необходимо предоставить 6 фотографий размером 3х4 см.

При проведении конкурса по специальностям (направлениям специальности) в случаях, предусмотренных настоящим Порядком приёма, абитуриент (его представитель) в заявлении указывает одну специальность (направление специальности), для получения высшего образования по которой он поступает в Академию. Зачисление абитуриентов в Академию на установленные контрольными цифрами приёма места для получения высшего образования проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ и среднего балла документа об образовании, в соответствии с пунктами 29 и 30 Правил приёма.

СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с пунктом 15 Правил приёма сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

В соответствии с пунктом 18 Правил приёма сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктом 28 Правил приёма сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.